

REVUE

ERHÖHTE TEMPERATUR

von

**Thomas & Gertrud Pigor,
Benedikt Eichhorn**

3D 3H - 1 Dek.

Pigor&Eichhorn&Co haben im Laufe ihres Bühnenlebens eine Besorgnis erregend große Anzahl Songs zum Thema Krankheit und Körper geschrieben, genug um einen hinreißende Revue damit zu füllen: Zwei Stunden voller Musik, Humor und Showeinlagen. Darunter sind Ohrwürmer wie Pubertät, Mexico, Der fette Elvis, oder gar Reiner/Iris aus College of Hearts Zeiten, aber auch weniger bekannte, wie etwa „Ulrike“, eine Liebeserklärung an eine Urologin und der Rum-Rumba, der die Frage aufwirft: „Warum badest du in Rum?“ ([Zur Bestellung](#))

Drama

ALICE - SPIEL UM DEIN LEBEN

von

Kim Langner

1D - 1 Dek.

Die Pianistin Alice Herz-Sommer wurde 1903 in Prag geboren und verstarb 2014 im Alter von 110 Jahren in London. Sie war damals die älteste Holocaustüberlebende der Welt und spielte bis ins hohe Alter regelmäßig Klavier. Dieses Schauspiel basiert auf Gesprächen mit Alice Herz-Sommers Familie und Weggefährten, sowie zahlreicher Sekundärliteratur und Dokumentationsmaterial. Die Ereignisse, sowie die historischen Figuren beruhen allesamt auf wahren Vorbildern und tatsächlichen Begebenheiten. ([Zur Bestellung](#))

Litag 
Theaterverlag
München

Klassiker neu

DIE GROSSHERZOGIN VON G.

Fassung für 7 Darsteller und 3
Musiker von

Anatol Preissler

basierend auf der Operette von

Jacques Offenbach

2D 5H - 3 Musiker

Die Großherzogin, gelangweilt von ihrem Verlobten und der Kriegslist des General Bumm, macht sich lieber mit dem Soldaten Fritz vertraut und diesen mit der Kriegsführung. Soviel Verdross schweißt die Rivalen zu einem infernaln Verschwörungstrio zusammen. Doch da ihr Soldat Fritz, nun längst General, seiner Wanda treu bleibt und den zunehmend forscheren Annäherungsversuchen der Großherzogin widersteht, schließt sich die Prinzipalin der Verschwörung an...

Ein satirisches Feuerwerk auf politische Intrige, Günstlingswirtschaft und Militarismus. Derbe Komik, feine Ironie und verschwörerische Grusellaune. Eine fesselnde Neufassung für 7 Darsteller und 3 Musiker, die angesichts von Kriegstreiberei und Machtmissbrauch aktueller denn je ist. ([Zur Bestellung](#))

PIAF

von

Pam Gems

deutsch von

Roman Hinze

4D 6H - 1 Dek.

Eine neue Übersetzung hat sich ergeben, weil die Autorin noch kurz vor ihrem Tod für das Donmar Theatre in London eine umgearbeitete Fassung geschrieben hat. Diese Fassung unterscheidet sich sehr im Ton, der sehr viel schärfer und damit wohl realitätsgetreuer klingt.

[\(Zur Bestellung\)](#)

MARLENE

von

Pam Gems

deutsch von

Angela Kingsford Röhl

3D - 1 Dek.

Marlene Dietrich gibt eines ihrer letzten Konzerte in Paris. Im Theater wird sie empfangen von Vivian Hoffmann, einer jungen Schriftstellerin und Freundin, und von der seit Dachau verstummten „Mutti“. Marlene ist die Göttin, die Furie, die disziplinierte Junkerstochter, die Hausfrau – sie lässt es sich nicht nehmen, den Fußboden selbst zu wischen, und das auf Knien – und vor allen Dingen ist sie der Star. Mit Interviews und Proben schreitet der Abend in ihrer Garderobe voran, der Beginn ihrer Vorstellung naht: Marlene tritt auf, Marlene singt und Marlene triumphiert.. [\(Zur Bestellung\)](#)

DORIS DAY

von

Adam Rolston

deutsch von

Maria Harpner und **Anatol**

Preissler

2D 3H - 1 Dek.

Doris Day war eine der erfolgreichsten Schauspielerinnen in den 50er und 60er Jahren: Die temperamentvolle Blondine mit dem mustergültigen Image. Aber hinter den Kulissen spielte sich eine Geschichte ab, die jedes Hollywood-Drehbuch in den Schatten stellt. Mit 13 Jahren beendete ein Autounfall ihre Karriere als Tänzerin, mit 17 heiratete sie einen Psychopathen. Und als ihr dritter Mann nach 17 Jahren Ehe starb, entdeckte sie, dass er ihr Schulden in Höhe von einer halben Million Dollar hinterlassen hatte. Adam Rolstons Stück zeigt in einer Mischung aus Drama und Musical all das: Liebe und Hass, Freude und Trauer, Lachen und Tränen. Und nicht zuletzt: die bekanntesten Songs der oft unterschätzten Filmdiva Doris Day. [\(Zur Bestellung\)](#)

DER LEBKUCHENMANN

von

David Wood

deutsch von

**Maria Harpner und Anatol
Preissler**

2D 4H - 1 Dek.

Uraufgeführt 1976 in England unter dem Titel „The Gingerbread Man“ sorgt der Lebkuchenmann nun schon seit 40 Jahren für Begeisterung bei kleinen und großen Zuschauern. Eines der erfolgreichsten Musicals für Kinder und eine aufregende Geschichte über Mut, Einfallsreichtum und die Zauberkraft echter Freundschaft. Rechtzeitig zum Geburtstag in einer frischen Neuübersetzung.

(Zur Bestellung)

GOOD BYE BARCELONA

von

Judith Johnson und Karl

Lewkowicz

deutsch von

Hartmut H. Forche

3 D 1 H - 1 Dek.

Sam Abramski und seine Mutter Rebecca setzen sich 1936 aktiv in ihrem Stadtbezirk ein, um die Britischen Faschisten daran zu hindern, durch das Londoner East End zu marschieren. Beflügelt von dieser Erfahrung verlässt Sam England, um sich in Spanien den Internationalen Brigaden, in ihrem Kampf gegen den faschistischen Militärputsch anzuschließen. Dort trifft er auf den zynischen Jack, der bereits im Ersten Weltkrieg Soldat war, und den eher pragmatischen George, der mit seiner guten Laune und unerschütterlichen Überzeugung die Moral aufrecht hält. (Mehr...)

SING! SING! SING! - DIE ANDREW SISTERS

von

Mathias Christian Kosel

3D 2H - 1 Dek.

„Bai mir Bistu shén“ – dieses Lied steht am Beginn einer der größten Karrieren im Show-Business: Die Andrews Sisters sind bis heute einer der erfolgreichsten weiblichen Gesangsgruppen geblieben. Der Anfang allerdings war alles andere als einfach. In den Dreißiger Jahren tourten La Verne, Maxene und Patty Andrews mit verschiedenen Bands quer durch die amerikanische Provinz. Doch der Erfolg stellte sich nur langsam ein. Endlich, 1941 die große Chance: ein Konzert in New York. Die Andrews Sisters erobern das Publikum im Sturm. Da platzt mitten in die festliche Stimmung die Nachricht vom Angriff auf Pearl Harbor. (Mehr...)

Kleine Besetzung

BABYTALK

von

Peter Lund und **Thomas
Zaufke**

1D 1H - 1 Dek.

Charlotte und Robert wollen ein Kind. Beide sind gesund, haben einen Job und zwei Zimmer zu viel. Alles müsste wunderbar klappen – vom Entwurf über die Planung bis hin zur Ausführung. Sie reden – und singen – über nichts anderes. Aber in Wirklichkeit geht es nicht um das Baby, es geht um die Beiden selbst. Bei dem bloßen Gedanken an das Baby geraten sie abwechselnd in Angst und Schrecken. Auch wenn's manchmal nicht so aussieht – es gibt doch ein Happy End.

(Zur Bestellung)

Deutscher Musicalpreis 2021
Kategorie „bestes Revival“

Fantasy Musical

DIE KÖNIGIN DER SCHATTEN

von

Katrin Schweiger

7D 6H - 1 Dek.

Ein mystisches Musical aus dem Reich der Fantasie, der Elfen und Zauberer.
Ein wunderbares Musical über die Macht der Liebe, die stärker ist als jeder böse Zauber.
Ein mitreißendes Musical, das uns in eine andere Welt entführt und uns doch über unser eigenes Leben und die Zerrstörung unsere Welt reflektieren lässt.

(Zur Bestellung)

Litag 
Theaterverlag
München

Joshua Sobol

GHETTO

von

Joshua Sobol

deutsch von

Jürgen Fischer

5D 14H - 1 Dek.

1942 im jüdischen Ghetto von Wilna. Jakob Gens, Chef der jüdischen Ghettopolizei, arrangiert sich mit dem SS-Führer Hans Kittel. Sein Motto: „Arbeiten, um zu überleben.“ Um die Moral und den Lebenswillen der Juden zu stärken, will Gens ein Theater im Ghetto gründen. Er stößt auf Protest unter den Ghettobewohnern. „Auf einem Friedhof spielt man kein Theater.“ (Zur Bestellung)