

18+

## RAMMJÄGER

von

**Cornelia Naumann**

Ramona ist 17, macht eine Lehre als Friseurin, war früher mal bei der SDAJ und der Kolpingjugend. Aber Orientierung hat sie keine. Die bekommt sie erst, als ihr Bruder sie zum Gruppentreff mitnimmt. Das Motto: Deutsch denken, Deutsch fühlen, Deutsch kleiden. Und der Anführer, Martin, drückt ihr die Hand. So ehrlich. Vor dem haben die anderen Respekt. Ein richtiger Kerl.

Ramona versinkt immer tiefer in der rechtsradikalen Szene – und ist am Ende auch bereit zur Gewalt. Doch es geht schief: Ramona muss in die Jugendstrafanstalt. Von dort erzählt sie ihre Geschichte im Rückblick – überzeugter denn je. (mehr...)



25+

## MY MUM'S A TWAT (AT)

von

**Anoushka Warden**

deutsch von

**Maria Harpner**

„Die unzuverlässige Version einer wahren Geschichte, basierend auf vagen Erinnerungen und einer blühenden Fantasie“ – so der Subtitel des autobiographischen Erstlingswerkes. In dem hinreissenden Monolog, der in London vor stets ausverkauftem Haus einen Überraschungserfolg feierte, erzählt die Protagonistin die Geschichte ihrer Kindheit und wie sie ihre Mutter an eine Sekte verlor.

Herzerfrischend unkonventionell und doch tiefgründig erzählt die Protagonistin, wie sie die verhasste Pluderhose zu Schutt und Asche verbrennt und dabei die Garage gleich mit abfackelt. Auch dass im Nachttisch der Tochter stapelweise berauschende Blüten trocknen, bleibt der Mutter, die sich zu Höherem berufen fühlt, verborgen. (mehr)

**Litag**   
Theaterverlag  
München

30+

## KITZELEINEN - DER TANZ DER WUT

von

**Andréa Besont**

**Eric Métayer**

deutsch von

**Kim Langner**

Das Autorenduo Bescond-Métayer zeigt in seinem Stück „Kitzeleien - Tanz der Wut“ einen familiären Missbrauchsfall: Odette, ein kleines Mädchen mit lockigem Haar, folgt dem Onkel ins Badezimmer. Sie kennt ihn, sie vertraut ihm. Ein Schlüssel dreht sich im Schloss, kurz darauf verdreht sich Odettes Welt.

Odettes Ballettlehrerin überredet die Mutter, sie in einem Internat anzumelden, um ihre große Begabung für den Tanze fördern. Trotz Ortswechsel entkommt sie ihrem Onkel nicht.

Die erwachsene Odette, die Frau, die den Tanz liebt, die schön und kraftvoll war, landet in den Armen von Männern, deren Namen sie kaum behält.

(zum Katalog)



35+

## DIE FRAU AUS DEM MICHELANGELO

von

**Eric Assous**

deutsch von

**Kim Langner**

Florence braucht Sex und Abenteuer wie Andere die Luft zum Atmen. Als ihre Freundin ihr die Visitenkarte eines Fremden gibt, der sie mit Geld angebaggert hat, steht für Florence fest: Der Unbekannte muss angerufen werden, um der Monotonie des Alltags zu entkommen und um zu klären, ob sein Angebot für Sex zu bezahlen bedeutete, er hielt die Frau wirklich für eine Prostituierte.

Nur wie stellt man es an, elegant mit einem Mann in Kontakt zu treten, von dem man weiß, dass er Louis-Marie Hauteville heißt? Dessen Geschäftsadresse man kennt und dessen Handynummer man hat? (mehr...)



40+

## ALICE - SPIEL UM DEIN LEBEN

von

**Kim Langner**

Die Pianistin Alice Herz-Sommer wurde 1903 in Prag geboren und verstarb 2014 im Alter von 110 Jahren in London. Sie war damals die älteste Holocaustüberlebende der Welt und spielte bis ins hohe Alter regelmäßig Klavier. Dieses Schauspiel basiert auf Gesprächen mit Alice Herz-Sommers Familie und Weggefährten, sowie zahlreicher Sekundärliteratur und Dokumentationsmaterial. Die Ereignisse, sowie die historischen Figuren beruhen allesamt auf wahren Vorbildern und tatsächlichen Begebenheiten. (Zum Inhalt)

**Litag**   
Theaterverlag  
München

45+

## HOLT MICH HIER RAUS!

von

**Jean-Marie Chevret**

deutsch von

**Cordula Treml**

Die Schauspielerin Jo von der Salz ist ein Star – oder besser: Sie war es. Aber ihre Karriere ist auf dem absteigenden Ast, weshalb sie monatelang mit den Fernsehsendern um die Sendung ihres Bühnenjubiläums zur Primetime kämpfen musste – mit Erfolg: Der große Tag ist gekommen.

Doch genau da schliesst sie sich auf ihrer Dachterasse aus. Panisch und machtlos hört sie die angsterfüllten Nachrichten der Produktionsgesellschaft auf ihrem Anrufbeantworter. Das Jubiläum wird ohne sie stattfinden. Doch dafür hat sie eine ganze Nacht Zeit, um die wichtigsten Momente ihres Lebens Revue passieren zu lassen: Ihr ganz privates Jubiläum. (mehr...)



50+

## FRAU PAWELKE RÄUMT AUF

von

**Nina Achminow**

Was ist der Unterschied zwischen Gott und Frau Pawelke? Gott weiß alles, Frau Pawelke weiß alles besser. – Seit 25 Jahren sitzt sie in der Chefetage der Schmiermittelfirma Kröth: als Sekretärin. Mit der Firma ist sie alt geworden. Und gegen Herrn Kröth zählt für Frau Pawelke die größte Liebe nichts. Wenn es sie gäbe. Frau Pawelke braucht sie nicht. Sie hat ja einen Mann fürs Leben: ihren Chef. Die Reibereien mit ihm sind ihr Unterhaltungsprogramm. Auch am Silvesterabend. Melodienselig verbringt sie ihn alleine. Alleine mit ihren Träumen vom großen Auftritt.

Die sarkastische Abrechnung einer grauen Büromaus mit ihrer Umgebung. Bissig, kauzig und würdevoll kämpft die Protagonistin gegen alle, die sie unterschätzen. (mehr...)



60+

## DIE KLATSCHMOHN- FRAU

von

**Noelle Châtelet** und  
**Yann Le Gouic de Kervéno**

deutsch von

**Uli Wittmann**

Marthe ist siebzig und verwitwet. Ihr Leben empfindet sie als sinnlos – ihre Gedanken kreisen um Wehwehchen, Pillen, Langeweile. Aber dann taucht plötzlich dieser charmante Herr auf, den sie den „Mann mit den tausend Halstüchern“ nennt. Wie ein Meteor vom Himmel fällt er in ihr Leben und verursacht ein Chaos der Gefühle. Und die kann wieder jene aufregende klatschmohnrote Bluse tragen, die am Tag ihrer Verlobung mit dem pedantischen Langweiler Edmond in der Versenkung zu verschwinden hatte. Klatschmohnrot wird zum Symbol ihrer Liebe zu Felix. „Die Klatschmohnfrau“ spricht von einer Liebe, die in unserer Zeit immer noch ein Tabu ist. (zur Bestellung)

**Litag**   
Theaterverlag  
München

60+

## ZELDA

von

**Paul Robinson Hunter**

deutsch von

**Heidi Zerning**

Zelda Fitzgerald stand ihr Leben lang im Schatten ihres berühmten Mannes, ihr eigenständiges literarisches Talent fand erst spät in den 80er Jahren Beachtung. Wir erleben sie in diesem Einpersonenstück an einem Abend kurz vor ihrem Tod – sie starb durch einen Brand in einer Nervenheilanstalt. (zur Bestellung)

