

SAGA. - VON FEUER
UND EIS

von

Donald Berkenhoff

2D 3H - 1 Dek.

Da hätte man auch wirklich schon früher draufkommen können.

Nicht auf die Edda. Die ist alt genug. Aber die Saga mit fünf Schauspielern und ein paar Socken (bzw. 8 Tieren) so zu erzählen, dass man plötzlich versteht, um was es da eigentlich geht. Und das so charmant und nebenbei, als würden Odin und Thor bei Starbucks über den hammer Chai Latte disputieren und nicht über Glaubensgrundsätze, Helden, Tapferkeit, Rache und Thors Hammer und – ach ja, einfach: Lesenswert. Spielenswert. Viel Wert. (Mehr...)

DER
LEBKUCHENMANN

von

David Wood

deutsch von

**Maria Harpner und Anatol
Preissler**

2D 4H - 1 Dek.

Uraufgeführt 1976 in England unter dem Titel „The Gingerbread Man“ sorgt der Lebkuchenmann nun schon seit 40 Jahren für Begeisterung bei kleinen und großen Zuschauern. Eines der erfolgreichsten Musicals für Kinder und eine aufregende Geschichte über Mut, Einfallsreichtum und die Zauberkraft echter Freundschaft. Rechtzeitig zum Geburtstag in einer frischen Neuübersetzung.

(Zur Bestellung)

HEXE HILLARY GEHT
IN DIE OPER

von

Peter Lund

2D 1H - 1 Dek.

Hexe Hillary hat zwei Eintrittskarten für die Oper „Die Zauberflöte“ gewonnen. Aber Hillary weiß gar nicht so genau, was Oper ist. Also zaubert sie sich Hilfe herbei. Die Hexe und ausgebildete Sängerin Maria Bellcanto zeigt ihr – gemeinsam mit einem Maestro – anhand von Beispielen, wie in der Oper Geschichten erzählt werden. Hillary erfährt, was Gefühle in der Oper sind. Wie man anhand von Musik und Gesang Freude, Trauer, Zorn oder Liebe ausdrückt.

(Zur Bestellung)

ECHT ARM

von

Anne Clausen

2D 3H - variable Dek.

Johnny und Pamela sind nicht so gut drauf. Etwas fehlt ihnen. Bei Johnny fehlt der Vater und ganz einfach das Geld.

Bei Pamela fehlt auch was, obwohl alles im Überfluss da ist. Wütend sind sie beide. Vor allem aufeinander.

Für den Krieg, den sie miteinander führen, gibt's Ärger. Ab in den Schulgarten, zum Gras harken und Bäume schneiden. Bei Petre. Petre macht keinen Ärger. Petre ist gut drauf. Obwohl er echt arm war, damals, als Straßenkind in Rumänien. Der war schon immer ein Fuchs, immer obenauf, immer mit Liane, immer unterwegs! Oder immer auf der Flucht? Wie toughe Mädchen, weiche Kerle, sensible Mamis und absolute Spinner sich durchboxen. Und nicht mehr gegenseitig. ([Zur Bestellung](#))

EIN KLEINER SCHRITT

von

Ross Smith

deutsch von

Michael Raab

2H oder 2D - 1 Dek.

Dieses in England und USA rauf und runter gespielte Stück gibt auf witzige und verständliche Art die Geschichte der Raumfahrt wieder. Spannend wird die Entwicklung der Raumfahrttechnik dargestellt von einem Erzähler und einem Schauspieler, der die verschiedensten Rollen verkörpert. Ross Smith stellt Zusammenhänge her, die man so noch nicht gesehen hat, und macht deutlich, wie sehr es eine Prestigeaufgabe war, den Wettlauf zum Mond zu gewinnen. Auch sehr tauglich als Schultheater/
Klassenzimmerstück. ([Mehr...](#))

SIMBA ODER DAS LÖWENLAND

von

Brigitta & Herwig Thelen

2D 4H - 1 Dek.

Die bekannten Streiche, aber mit einem pädagogisch sehr verträglichen (und überraschenden) Ende. Dazu gibt es auch Musik (wenn man will) von Stefan Hiller, auch in einer Halbplayback-Version. Ausprobiert und für sehr gut befunden wurde diese Fassung im Herbst 2018 vom Ohnsorg Theater Hamburg. ([Zur Bestellung](#))