



LEICHE AUF BESTELLUNG

von
Tom Wentworth
deutsch von
Michael Raab
1 D 2 H - 1 Dek.

Die Zeiten sind rau, das Geld ist knapp. Mrs. Hare, Inhaberin einer Pension, kann über einen Mangel an Gästen nicht klagen, über deren Begleichen der Rechnungen jedoch schon. Daher muss Mrs. Hare zusehen, dass ihre Gäste zu Geld kommen: Die junge Frau, die unter dem Dach wohnt, geht zwar einem Gewerbe nach, aber die Horizontale ist doch sehr eindimensional. Leichen dagegen sind eine hochbezahlte Ware bei den Ärzten der Stadt. Eine böse Grippewelle spielt ihnen in die Hände. ([mehr](#))



BLACK MOUNTAIN

von
Brad Birch
deutsch von
Michael Raab
2 D 1 H - 1 Dek.

Rebecca und Paul sind abgehauen. Weg von Erinnerungen, von der Vergangenheit. Sie versuchen, ihre neue Beziehung zu pflegen, wachsen zu lassen, dafür brauchen sie Zeit und Raum. Ein einsames Haus in den Bergen ist der passende Platz, um Dinge ins rechte Licht zu rücken. Sie erstellen sich Regeln: sie müssen ehrlich zueinander sein, sie müssen sich zuhören, und sie müssen fair sein. Aber man kann nicht dauernd davonrennen. Erst recht nicht, wenn man verfolgt wird.

Black Mountain ist ein spannender Psychothriller über das Betrügen und verzeihen zu können. ([Hier](#) geht´s zur Bestellung)

Litag 
Theaterverlag
München



EINE MÖRDERISCHE FAMILIE

von
Rose Pearson
1 D 5 H - 1 Dek.

„Reiche Männer leben kürzer“ – dieses Bonmot bewahrheitet sich auch im Falle des betuchten Richard Laurence. Der ehemalige Schatzkanzler und Minister der Queen wird im Garten erschossen.

So ganz unerwartet kommt dieser Mord nicht. Kurz vor seinem Tod hat Laurence einen Drohbrief erhalten, in dem ihm Mord angedroht wird, sollte er nicht sein Testament ändern. ([mehr hier](#))

Horst Jüssens Krimikomödie besticht durch Wortwitz und spritzige Rededuelle. Der Zuschauer rätselt bis zum Ende mit – Spannung pur.



PATER BROWN UND DER TOD SCHNEEWITTCHENS

von
Dogberry&Probstein

3 D 4 H - 1 Dek.

Dieser humoristische Thriller ist an das Märchen Schneewittchen angelehnt und schöpft aus einem Reichtum an Archetypen und Symbolen, die sich tief in das kollektive Bewusstsein von Generationen von Grimm-Lesern eingebrannt haben. Dieser Psycho-Thriller ist nichts für schwache Nerven! Ein Krimi, bei dem die Frage nach den tatsächlichen Motiven der Figuren drängender ist, als die Frage: „Wer war der Mörder?“ (zur Synopsis)



MORD AUF SCHLOSS HAVERSHAM

von
Lewis, Sayer, Shields
deutsch von
Martin Riemann

2 D 6 H - 1 Dek.

Es handelt sich um ein klassisches englisches Kriminalstück aus den 20er Jahren in ländlicher Abgeschiedenheit mit familiären Verstrickungen, korrupten Polizeibeamten, verschwiegenen Dienern und widrigen Wetterbedingungen. Bei der Aufführung dieses Stücks durch die ambitionierte Theatergruppe „Cornly Polytechnic Society“ läuft, wie der Titel bereits verrät, alles schief... Dieses Theaterstück ist nicht nur am Westend ein Hit, es wurde als Best Comedy ausgezeichnet und wird weltweit gespielt. (Katalog)

Litag 
Theaterverlag
München



KOMÖDIE MIT BANKÜBERFALL

von
Lewis, Sayer, Shields
deutsch von
Maria Harpner und
Anatol Preissler

2 D 7 H - 1 Dek.

„Mission impossible“? Ein Kleinkrimineller bricht spektakulär aus dem – offenbar unzureichend gesicherten – Hochsicherheitstrakt aus, um ebenso spektakulär in eine – ebenso unzureichend gesicherte – Provinz-Bank einzubrechen. Denn dort lagert für kurze Zeit ein Diamant von unschätzbarem Wert. Aber der Möchtegern-Panzerknacker hat seine Rechnung ohne die Bankbelegschaft gemacht. Vom ewigen Praktikanten bis zum Hausmeister, von der KassiererIn bis zur Tochter des Filialleiters geraten ihm alle in die Quere und der Raubzug außer Kontrolle. (mehr)



MAKELLOS

von

Gary Duggan

deutsch von

Anatol Preissler

2 D - 1 Dek.

Gary Duggans „Makellos“ ist ein atemraubender Vorstadt-Thriller. Jen heißt eigentlich Jennifer, ist 17, Single, und steht kurz vor ihren Abschlussprüfungen. Gen heißt eigentlich Genevieve, ist 43, Gerichtsschreiberin und verheiratet. Die beiden Protagonistinnen haben nicht viel gemeinsam, und genau diese Diversität definiert ihren Charakter am stärksten. Doch obwohl das Stück für zwei Darstellerinnen geschrieben ist, schlüpfen beide abwechselnd in einen dritten Charakter – Dean. [\(mehr...\)](#)

Das Stück ist zwar vom Well-Made-Play so weit weg, wie Irland von Paris, aber „Makellos“ ist so well made geschrieben, dass man 90 Minuten lang den Atem anhält.



VERONICAS ZIMMER

von

Ira Levin

deutsch von

Maria Harpner und

Anatol Preissler

2 D 2 H - 1 Dek.

Im Kinderzimmer von Veronica haben sich einst grauenvolle Dinge ereignet. Aber Veronica ist lange tot, und ihre jüngere Schwester Cissie, die jetzt im Sterben liegt, verdrängt diese Vergangenheit. Sie hat nur einen Wunsch: Veronica noch einmal zu sehen, so bezaubernd wie sie damals war. Ein Horrortrip, der das Publikum 90 Minuten lang atemlos hält.

Ein Klassiker von Ira Levin, dem Autor von „Rosamarys Baby“ in kongenialer Neuübersetzung. [\(mehr\)](#)



BERLIN, BERLIN

von

Patrick Haudecœuer & Gérald

Sibleyras

deutsch von

Dieter Hallervorden

2D 6H - 1 Verw.Dek.

Ost-Berlin. Emma und Ludwig wollen rübermachen und im Westen leben. Doch Emma wird als Pflegekraft bei Werner Hofmann eingestellt, um sich um dessen senile Mutter zu kümmern. Sie ist nicht zufällig dort, diese Wohnung hat einen Geheimgang, der auf die andere Seite der Mauer führt. Die Situation ist schon kompliziert genug, aber wenn Werner auch noch Stasi-Agent ist, er ein Auge ständig in den Akten und das andere auf Emma geworfen hat und die Wohnung in Wahrheit ein Spionagenest ist, wird es burlesk. Und wer ist „der Geiger“ und wie ist das Codewort?

Berlin Berlin, die Komödie, die Mauern zum Einsturz bringt! [\(mehr\)](#)