

Neue

TIMES SQUARE

von

Clément Koch

deutsch von

Michael Raab

1D 3H - 1 Dek.

Sara, Kellnerin in Manhattan, träumt davon, Schauspielerin zu werden. Bobby, Stammgast in Saras Restaurant, rät ihr, bei seinem Bruder, dem berühmten Schauspieler Matt Donovan, Unterricht zu nehmen, um das Vorsprechen am Majestic Theatre erfolgreich zu meistern. Nur das Matt schwerer Alkoholiker und vor allem Zyniker ist. Dennoch lässt er sich darauf ein und unter dem wohlwollenden Blick von Tyler, einem stotternden Straßenschauspieler, der Touristen am Times Square unterhält, gewinnt das Stück sanft die Oberhand über die Geschichte von Sara, Bobby und Donovan und mischt die Karten ihrer Karrieren neu. ([mehr...](#))

Komödien

RUSSISCH ROULETTE

von

Flavia Coste

deutsch von

Michael Raab

2 H - 1 Dek.

Keine ganz normale Therapiestunde. Während der Therapeut Michel Dupuis zunehmend destabilisiert wirkt, ist sein Klient Daniel Boulier bester Dinge und überglücklich. Was vielleicht daran liegt, dass er statt „einer Viertel Tablette Xanax alle zwei Tage“ zu nehmen, zwei Tage lang eine Tablette alle Viertelstunde genommen hat. Es ist eine sadomasochistische Freude, die sich unsere beiden Antihelden Satz für Satz, einem spannenden French-Open-Finale gleich, einer Lösung nähern lassen... ([mehr](#))

Litag 
Theaterverlag
München

aus Frankreich

DIE LIEBEN ELTERN

von

Armelle & Emmanuel Patron

deutsch von

Kim Langner

2D 3H - 1 Dek.

Pierre, Jules und Louise Gauthier: die Geschwister lieben sich sehr, und von ganzem Herzen lieben sie ihre Eltern. Als die Eltern ihre Kinder dringend sehen wollen – weil sie ihnen etwas sehr Wichtiges anzukündigen hätten – befürchten die Kinder das Schlimmste und beeilen sich, zu den Eltern zu kommen. Aber das Schlimmste findet nicht statt, wenigstens nicht gleich, und die wunderbare Neuigkeit, die Jeanne und Vincent ihnen ankündigen, wird die Einigkeit dieser wunderbaren Familie in tausend Stücke zuspringen lassen... Und die drei Sprösslinge wünschen sich plötzlich, dass ihre Befürchtungen bei der Ankunft doch wahr werden möchten. ([mehr...](#))

UKRAINE

QUARTETT FÜR ZWEI

von

Anatolii Krym

deutsch von

Ekaterina Bezghina

2D 2H - 1 Dek.

Glauben Sie denen nicht, die behaupten, Frauen hätten Angst vor dem Alter. Frauen haben vielleicht mit Falten zu kämpfen, aber Männer geraten geradezu in Panik, wenn sie sechzig werden. Auf ihren Schultern sitzt plötzlich ein kleiner Dämon, der ihnen einflüstert, dass eine Beziehung mit einer jungen Geliebten dazu beitragen könnte, den Lauf des Lebens aufzuhalten. Unser alternder Eugene ist so einer. Ein Vertreter der kreativen Boheme, ein in die Jahre gekommener Komponist, der nun eine Affäre mit Zhenya sucht, einer zwanzigjährigen Studentin des Konservatoriums. (mehr..)

THE MISCHIEF

GROAN UPS (AT)

von

Lewis, Sayer, Shields

deutsch von

Maria Harpner und

Anatol Preissler

3 D 4 H - 1 Dek.

Das Trio hat wieder zuge- schlagen, nach „Mord auf Schloss Haversham“, „Peter Pans Pleiten, Pech und Pannen“, und der „Komödie mit Banküberfall“ ein neues Stück über Klassenkameraden, die einmal im Alter von acht Jahren, dann im Alter von dreizehn Jahren und dann Mitte 30 dargestellt werden. Ein herrlicher Spaß über die menschlichen und zwischenmenschlichen Entwicklungen im Laufe der Kindheit, der Pubertät und des frühen Erwachsenenalters.... (mehr)

Litag 
Theaterverlag
München

KRIMIKOMÖDIE

BERLIN, BERLIN

von

Patrick Haudecœuer & Gérald

Sibleyras

deutsch von

Dieter Hallervorden

2D 6H - 1 Verw.Dek.

Ost-Berlin. Emma und Ludwig wollen rübermachen und im Westen leben. Doch Emma wird als Pflegekraft bei Werner Hofmann eingestellt, um sich um dessen senile Mutter zu kümmern. Sie ist nicht zufällig dort, diese Wohnung hat einen Geheimgang, der auf die andere Seite der Mauer führt. Die Situation ist schon kompliziert genug, aber wenn Werner auch noch Stasi-Agent ist, er ein Auge ständig in den Akten und das andere auf Emma geworfen hat und die Wohnung in Wahrheit ein Spionagenest ist, wird es burlesk. Und wer ist „der Geiger“ und wie ist das Codewort?

Berlin Berlin, die Komödie, die Mauern zum Einsturz bringt!
(mehr)

Screwball I

MEINE ROSAROTE HOCHZEIT

von

Gérard Bitton & Michel Kunz

deutsch von

Anita Lochner

1D 4H - 1 Dek.

Der eingefleischte Junggeselle Henri de Sacy kann sich freuen: Seine verstorbene Tante vererbt ihm eine Million Euro, allerdings nur unter einer Bedingung: Er muss innerhalb eines Jahres heiraten. Henri möchte aber nicht auf seine zahlreichen Affären verzichten und so nimmt er den Vorschlag seines Anwalts Norbert gerne an: ‚Heirate einfach einen Mann‘. Wer könnte besser dafür geeignet sein als Henris bester Freund, der arbeitslose und alleinlebende Dodo, schließlich zieht auch dieser finanzielle Vorteile aus der Situation. Doch die vermeintlich problemlose ‚Ehe‘ wird schon bald zum absoluten Alptraum...(mehr...)

Screwball II

AB IN DEN SCHRANK

von

Sebastien Castro

deutsch von

Kim Langner

3 D 3 H - 1 Dek.

Eine treffende und sehr aktuelle Komödie, die alle Generationen anspricht. Sicher ist es Ihnen schon passiert, dass Sie eine SMS an die falsche Adresse verschickt haben.... Heute abend passiert genau das Guillaume. (...) Es ist Sébastien Castros erstes Stück. Er spielt mit den Mitteln der Vaudeville (Boulevard) Komödien im Sinne von Feydeau und lässt sich von klassischen Situationen inspirieren. Er nutzt rührende Charaktere und verrückte, aber realistische Situationen, um heutige Themen wie z.B. Beziehungsforen im Internet anzugreifen. Machen Sie sich auf ein Abenteuer gefasst, in dem Sie sich selbst begegnen. (mehr...)

Litag 
Theaterverlag
München

Francis Veber

DER SCHMIERENKOMÖDIANT

von

Francis Veber

deutsch von

Dorothea Renckhoff

2D 5H - 1 Dek.

Das neueste Werk des französischen Bestseller-Bühnenautors.

Noch böser, noch turbulenter, noch mehr Veber!

Marie, Chefin eines noblen Boulevardtheaters, plant zur Spielzeiteröffnung einen Clou: Die Uraufführung eines Stücks, das im Warschauer Ghetto spielt. Ein jüdischer Pianist verbirgt sich vor den Nazis und wird von einem SS-Mann entdeckt, der Chopin liebt... (mehr...)

Francis Veber, der mit Stücken wie ‚Dinner für Spinner‘ für nicht enden wollende Lachsalven gesorgt hat, zeigt hier seine ganze Meisterschaft in witzigen Dialogen, überraschenden Wendungen und komischen Situationen. Dabei zieht er dem Ganzen sehr diskret eine kritische Ebene ein, ohne den Spaß am Geschehen zu mindern. (Zur Bestellung)

Politisch korrekt?

DAS SAGT MAN NICHT

von

Salomé Lelouch

deutsch von

Kim Langner

1D 2H - 1 Dek.

Wer kann was sagen? Und wann?
Zu wem? Und unter welchen
Umständen?

Erst recht, wenn da jemand
schlechter Laune ist... Heute
muss - Verzeihung, soll - alles
ausdiskutiert werden. Man lässt
sich hoch erfreut darauf ein:
Tret-Roller, plastische Chirurgie,
Me Too... Die Debatte ist eröffnet,
aber niemand weiss, wo sie
hinführt...

Sie hat zu allem immer ihre
eigene Meinung, Er ist dagegen -
äussert sich „kulanter“, versucht,
Ecken zu glätten und meint,
feinfühlicher in seinen Aussagen
zu sein. Diese Streitigkeiten sind
heiß, oft lustig und manchmal
boshaft ehrlich. (Zur Bestellung)

Der reinste Wahnsinn

RUHE! WIR DREHEN!

von

Gérald Sibleyras und

Patrick Haudecoeur

deutsch von **Dieter**

Hallervorden

4 D 5 H - 1 Dek.

Ein Filmteam hat ein Theater
angemietet, um dort ein
Eifersuchtsdrama zu drehen.
Doch der Produzent ist eine
zweielichtige Person mit
Spielschulden und der Regisseur
in die „Junge Naive“ verliebt.
Zerfressen vor Eifersucht, weil
sie ihn auf Distanz hält, schwört
der Regisseur, seinen Rivalen zu
entlarven und ihn zur Strecke zu
bringen. Die berühmte
„Nebenrolle“ ist für seine
Karriere zu allen Gemeinheiten
fähig, und der Regieassistent
versucht, alles unter einen Hut
zu bringen, um seinen ersten
eigenen Film machen zu können
- mit der „Jungen Naiven“ in der
Hauptrolle natürlich.

Wie zu erwarten läuft das alles
ein bisschen aus dem Ruder....
(Katalog)

Litag 
Theaterverlag
München

Die liebe Familie

NICHT OHNE MEINE FAMILIE (AT)

von

Edna Mazya

deutsch von

Kim Langner

6D 2H - 1 Dek.

Die sechzigjährige Dorina
widmete ihr Leben der Familie:
ihrem Ehemann, ihren Kindern
und ihrer dominierten Mutter.
Geduldig und fürsorglich
akzeptierte sie die Attitüden
ihrer Lieben, die sich ihr
gegenüber nicht immer liebevoll
verhielten. Sicherlich wäre
Dorinas Leben ewig so
weitergegangen, wäre da nicht
diese böse wirtschaftliche Krise
gekommen. Ihr Ehemann,
Angehöriger einer
wohlhabenden, aber ruinierten
Bankiersfamilie, hängt den alten
glorreichen Tagen nach und
weigert sich, die neue Situation
anzuerkennen. Doch wie lange
noch? Die Schulden wachsen und
wachsen, Rettung ist keine in
Sicht. Bis zu dem Moment, als
Dorina ein Callgirl trifft. Die
finanzielle Wende ist nah.
(mehr...)