

## Karl Wesseler: Columbus verzaubert den Mond

*Die Matrosen wiederholen den Text und werden dabei immer lauter. Die Komiker gehen zum Koch.*

KOCH (zu den Komikern) 'ne Meuterei liegt in der Luft.

1. KOMIKER Was sollen wir machen?

KOCH Helft mir. – Ich koch jetzt eine wunderbare Suppe. Ihr verteilt sie. Klar?

*Der Koch hat die Suppe sehr schnell gekocht.*

MATROSEN (schleifen im Rhythmus ihre Messer)  
Eins, zwei, drei –  
Meuterei –  
Wer jetzt mitmacht,  
der ist frei!  
Eins, zwei, drei –  
Meuterei –  
Wer jetzt mitmacht,  
der ist frei!

*Die Matrosen wiederholen den Satz immer wieder.*

*Der Koch füllt mit seiner Kelle die Suppe in Blechnäpfe und lässt sie durch die Komiker unter die Matrosen verteilen. Sobald einer der Matrosen die Suppe isst, hört er auf zu „meutern“ und widmet sich andächtig der köstlichen Speise. Einer nach dem andren verstummt. Am Ende sagt niemand mehr was. Alle sitzen jetzt und essen.*

KOCH (zum Publikum) Wodurch hat also Columbus die Neue Welt entdeckt? – Durch meine Suppe! – Ja, durch meine Suppe. Ich müsste eigentlich neben Columbus auf dem Denkmal stehen, nicht unter ihm. Das wäre gut für alle Köche dieser Welt.

COLUMBUS (oben) Seeleute, hört zu! – Ich als euer Admiral versichere, wenn wir in zwei Tagen kein Land gesichtet haben, drehen wir ab und segeln nach Spanien zurück.

MATROSE Gegen diesen Wind schaffen wir das nie.

ALLE  
SEELEUTE Nie!!

COLUMBUS Unsinn, wir können mit unseren Schiffen gegen den Wind kreuzen – Aber noch ist es nicht soweit, denn wir werden Land finden!

1. MATROSE Don Fantastico!!

ALLE

SEELEUTE      Don Fantastico!!

COLUMBUS      Wo kommen denn die Vögel her, die seit Tagen unsere Schiffe überfliegen?  
– Sie sind ein sicheres Zeichen für Land! – Wo kommen die Grasbüschel  
her, die an den Schiffen vorbeitreiben? – Vom Land! – Besetzt den  
Ausguck!

*Es wird dunkel. Auf dem Schiff wird es ruhig. Am Himmel Sternschnuppen und  
Mondwanderung. Ein Matrose spielt leise auf einer Flöte „Drei Karavellen“. Plötzlich  
schreit ein Matrose im Ausguck der „Nina“:*

MATROSE      (im Off) Land – Land – Land!

(Ein Kanonenschuss hallt übers Wasser.)

Land – Land – Land!

ALLE              Land – Land – Land!  
Wir sind außer Rand und Band!

*Alle wiederholen den Satz und tanzen vor Freude. Das Schiffsheck wird nach links gedreht,  
so, als sei der Schiffsbug rechts im Off. Dann wird das Schiffsteil von der Bühne gezogen. Die  
Sonne geht auf über dem „Dschungel-Bild“.*

### Entdeckung Amerikas im Jahre 1492

*Die Bühne ist frei für den Tanz der Papageien. Columbus ist mit seinen Mannschaften und  
Kapitänen gelandet. Er trägt eine Fahne. Überrascht blicken alle auf den Papagei, der auf  
einem Flugwerk in die Szene fliegt. Columbus und seine Leute sind verblüfft, weil sie den  
Papagei verstehen. Er spricht spanisch.*

**SONG              Musik: Klavierauszug S. 40 – 44**

PAPAGEI        Die Neuen Länder grüßen euch  
in eurem Eisenhut.  
Die Neuen Länder grüßen euch,  
denn jetzt wird alles gut.  
Wir blicken schon seit langer Zeit  
nach Osten übers Meer.  
Nun seid ihr „Weißen Götter“ da,  
wir freuen uns so sehr.

SEELEUTE        (erstaunt) Als „Weiße Götter“ sind wir da?  
Das wundert uns schon sehr.

COLUMBUS        So eine Seefahrt gab es noch nie,  
bin ein Navigationsgenie!  
Ich bin's, der Indien fand.

SEELEUTE Er ist's, der Indien fand.

COLUMBUS Ja, diese Seefahrt ändert wie nie  
unsere ganze Geographie!  
Da staunt das Abendland!  
Wer dachte, Indien sei  
unerreichbar weit,  
den hab ich widerlegt!  
Die Welt weiß jetzt Bescheid.

*Andere Papageien tanzen im Dschungel im Stil einer Konfetti-Parade.*

PAPAGEIEN (*singen*)  
Gloria Viktoria!  
Denn die Götter sind jetzt da!  
Die Neuen Länder grüßen euch  
in eurem Eisenhut.  
Die Neuen Länder grüßen euch,  
denn jetzt wird alles gut.

Wir blicken schon seit langer Zeit  
nach Osten übers Meer.  
Nun seid ihr „Weißen Götter“ da,  
wir freuen uns so sehr.

SEELEUTE Als „Weiße Götter“ sind wir da?  
Ja, das wundert, wundert uns schon sehr!

**Musik Ende.**

COLUMBUS Was bist du eigentlich für ein sonderbarer Vogel? Woher kannst du unsere  
Sprache?

**SONG Musik: Klavierauszug S. 45 – 46**

PAPAGEI Ich bin der Papapapapapapagei –  
Ich rede niemals um den hei – hei – heißen Brei.  
Ich weiß viel mehr, als ihr hier glaubt,  
Ihr seid das O – O – Oberhaupt (*zeigt auf Columbus*)  
und ich der  
Papapapapapapagei!

*Die Gruppe der Papageien tanzt dabei eitel und zufrieden um Columbus und seine Leute herum.*

PAPAGEI Ich bin der Papapapapapapagei!

- PAPAGEIEN-GRUPPE Papapagei!
- PAPAGEI Und eure Sprache spreche ich so nebenbei.
- GRUPPE Papapagei!
- PAPAGEI Sie wurde mir bei – bei – bei Nacht - - -  
von weißen Männern beigebracht –  
Die zogen mit den Schiffen hier vorbei.  
Jetzt seid ihr platt, nicht wahr,  
das is'n dickes Ei!
- GRUPPE Papapagei!
- PAPAGEI 'n dickes Ei!
- GRUPPE Papapagei!
- PAPAGEI 'n dickes Ei!
- GRUPPE Papapagei!
- PAPAGEI Von eurem Papapapapapapapagei!
- GRUPPE Papapagei –  
Papapagei –  
Papapagei!
- Musik Ende.**
- COLUMBUS *(zum Papagei, den er beiseite nimmt)* Woher kannst du unsere Sprache?
- PAPAGEI Von den Seeleuten, die schon mal hier waren.
- COLUMBUS Schrei das nicht so laut heraus, das mindert meinen Ruhm!
- PAPAGEI Ihr seid für die Einwohner dieser Insel „Weiße Götter“.
- COLUMBUS Warum?
- PAPAGEI Ihr kommt doch aus dem Land der „aufgehenden Sonne“. Wir haben lange auf euch gewartet.

*Trommeln hinter der Szene: klingt unheimlich. Dschungelprospekt hebt sich.  
Felsenlandschaft.*

*Auf den Felsen Indianer, die trommeln. Ein Häuptling hebt den Arm: Trommeln verstummen.*

**Feierliche Musik = SARBANDE**

**COLUMBUS** *(pflanzt die Fahne Spaniens während der Musik auf)* Ich nehme die Neuen Länder, die ich entdeckt habe, für die Spanische Krone in Besitz. Wir haben Indien erreicht. Seine Einwohner nenne ich deshalb „Indianer“!

*Die Indianer kommen nach vorn. Sie tanzen den Vogeltanz.*

**MUSIK**            **Klavierauszug S. 47 – 48**

Vogeltanz

*Indianische Gottheiten erscheinen. Exotische Vögel tanzen langsam für sie. Sie bringen den Göttern Zweige und Früchte. Die Indianer freuen sich über die Vögel und tanzen dagegen sehr fröhlich. So wechselt sich der langsam-feierliche Tanz des Vogels mit dem fröhlichen Tanz der Indianer ab.*

*Schluss: großer Freudentanz über die Ankunft der „Weißen Götter“.*

**Musik Ende.**